



Вручение премий победителям конкурса «Ищем лучшую медсестру» в резиденции президента Латвии.

ФОНД, КОТОРЫЙ ТВОРИТ ДОБРО

Об уровне развития бизнеса в государстве свидетельствуют не только экономические показатели, но и то, насколько активно предприниматели участвуют в благотворительности. В Латвии в этом направлении достигнуты значительные успехи. Одной из крупнейших частных благотворительных организаций в стране является Благотворительный фонд банка *Rietumi*, который отмечает свое 10-летие.

Ежегодно банк *Rietumi* выделяет на благотворительность миллион евро. Примерно половина этой суммы направляется на проекты Благотворительного фонда *Rietumi*. Более 100 проектов каждый год получают финансовую помощь банка.

Благотворительностью *Rietumi* начал заниматься задолго до 2007 года, когда был создан фонд, — еще в середине 1990-х. Конечно, тогда это были отдельные, сравнительно небольшие проекты. Но в то же время

они отражали взгляды и философию акционеров банка: успешный бизнес, имеющий такую возможность, может и должен помогать тем, кто в этой помощи нуждается.

Первые годы благотворительность банка была, не слишком «системной». Пожалуй, это было нормально для того времени: проблем вокруг было много, а возможности — ограничены. Те, кто жил и работал в те времена, помнят, как это начиналось. Многие тогда, добившись первых успехов в бизнесе, направляли свое внимание к любимому

увлечению или делу. Тот, кто в юные годы занимался спортом, начинал поддерживать баскетбол или, скажем, хоккей, экс-танцоры становились спонсорами балльных танцев, а бывшие юннаты помогали зоопарку (а тот, в свою очередь, называл именем фирмы-спонсора новорожденную зебру, мартишку или попугая). В этом не было системы или расчета, но было много сердца и души. А конкретные решения, кому и в каком объеме помогать, принимались в те годы на самом вершине, так сказать, в индивидуальном порядке.

По мере того как банк рос и набирал силу, возможности поддержки также неуклонно росли. Накапливался опыт, нарабатывались связи. Прошло не так много времени, и весной 2007 года был учрежден и начал работать Благотворительный фонд банка *Rietumi*.

Все началось с Детской больницы

«Начиналось все с медицины, — вспоминает председатель правления фонда Инга Шина. — Первым и важным проектом, из которого начал расти сам фонд, стал ремонт помещений отделения нейрохирургии Детской клинической больницы. Он возник отчасти по воле случая. Приближалось

«Регулярная, пусть и небольшая помощь предпочтительнее, чем одноразовая — тогда у доброго дела больше шансов и сил, чтобы окрепнуть и встать на ноги», — говорит основатель и акционер банка *Rietumi* Аркадий Сухаренко.

десятилетие *Rietumi*, и правление банка выделило немалую по тем временам сумму, чтобы потратить на благие дела. Устроили даже небольшой конкурс, пригласили уважаемых специалистов, посоветовались с ними, но так ничего и не выбрали.

А тут у одной сотрудницы случилось несчастье: ребенок попал под машину и оказался в больнице. И когда его перевели из операционного блока в отделение, то у мамочки наступил шок. В самом отделении нейрохирургии капитального ремонта не было никогда, а косметический последний раз делали в конце 1960-х годов.

Там можно было устраивать медицинский музей. Тем более что в нетронутым виде осталась комната, где в 1930-е годы лечили дифтерию горячим паром... И все это в ужасном состоянии: в окнах щели, потолок осыпается, трубы ржавые, сантехника битая, проваливаются полы».

Ремонт в Нейрохирургическом отделении Детской клинической университетской больницы в Риге стал первым проектом, поддержанным банком в сфере детской медицины. За два года в отделении были отремонтированы палаты, процедурные и сестринские кабинеты, санузлы.

«Сотрудничество с Детской больницей продолжалось в таком режиме довольно долго, — продолжает Инга Шина. — Мы помогли отделению интенсивной терапии для новорожденных: приобрели инкубаторы, специальное оборудование для кардиомониторинга. Но в какой-то момент мы увидели, что ситуация в Детской больнице малопомалу налаживается и наша помощь уже перестает быть такой актуальной.

Зато мы обнаружили, что есть другая проблема — недостаточная мотивация и признание сестринского труда в детской больнице. Ведь в процессе выхаживания и выздоровления маленьких пациентов медсестры — ключевое звено.

А зарплаты у медсестер и тогда, да и сейчас, более чем скромные. Тогда мы запустили в сотрудничестве с газетой *Diena* специальную программу — конкурс «Ищем лучшую медсестру». Смысл конкурса в том, что фонд выделяет 25–30 крупных денежных премий, которые получают медсестры больницы, названные лучшими по результатам голосования маленьких пациентов и их родителей.

Особое звучание этой программе придает заключительное мероприятие, которое проходит очень торжественно,

в присутствии президента Латвии и его супруги. Победители конкурса приглашаются в резиденцию главы государства, где в очень торжественной обстановке происходит вручение дипломов и чествование самых сердечных медсестер».

Конечно, Детской больницей деятельность Благотворительного фонда *Rietumi* не ограничивается. Его поддержку получают и другие государственные медицинские учреждения Латвии — в Риге, Лиепае, Резекне и других городах. Особо нужно сказать о помощи Центру медицины катастроф, для которого фонд приобрел мобильную барокамеру, мобильное оборудование для кардиологической реанимации, а также тент-палатку для развертывания в случае необходимости мобильного полевого госпиталя.

Кстати, подобной палатки в Латвии до того момента не было вообще, и за эту помощь *Rietumi* получил особую признательность от руководства страны.

Если можешь помочь — помогай

Благотворительность — особая сфера. Здесь очень важно человеческое отношение к делу, тон которому в *Rietumi* задают его акционеры.

«Если можешь помогать — помогай. Делай это так, чтобы на тебя могли рассчитывать. Регулярная, пусть и небольшая помощь предпочтительнее, чем одноразовая — тогда у доброго дела больше шансов и сил, чтобы окрепнуть и встать на ноги», — говорит основатель и акционер банка *Rietumi* Аркадий Сухаренко.

В *Rietumi* верят, что благотвори-

Ежегодно банк Rietumi выделяет на благотворительность миллион евро. Примерно половина этой суммы направляется на проекты Благотворительного фонда Rietumi. Более 100 проектов каждый год получают финансовую помощь банка.



Заместитель председателя Совета банка *Rietumi* Аркадий Сухаренко и председатель Рижской думы Нил Ушаков торжественно открывают новые помещения музыкальной школы им. П.Юрьяна.



На тренировке у легендарного вратаря Владислава Третьяка.

тельной работой банк способствует тому, чтобы хорошие перемены в стране происходили быстрее.

У Благотворительного фонда банка Rietumi большой потенциал и надежная поддержка: за спиной его стоит мощная частная структура. Банк с каждым годом развивается, соответственно, увеличиваются его финансовые возможности. Ну а государство поощряет в Латвии благотворительную активность коммерческих структур, предоставляя для этого налоговые льготы и скидки.

На заре работы фонда при непосредственном участии акционеров Rietumi были сформулированы приоритеты работы в сфере благотворительности. Прежде всего, это

поддержка проектов в области доступной медицины, особенно детской, в образовании молодого поколения, в социальной сфере, а также в области культуры и искусства.

С заботой о детях

Поддерживаемые фондом проекты переплетаются между собой. Четко провести границы между ними бывает непросто. Вслед за детской медицинской еще одну группу проектов можно условно определить как «программы по защите детства» и поддержке молодого поколения. Еще в середине 1990-х годов банк приобрел неплохой опыт в этой области, оказывая помощь организации Glābiet Bērņus.

Из года в год, в период школьных

каникул фонд Rietumi поддерживает детские спортивные и образовательные лагеря, оплачивая участие в них детей из малообеспеченных семей. Особый во всех отношениях проект — сотрудничество со «Школой вратарей». Благодаря ему у юных латвийских хоккеистов появилась возможность тренироваться под руководством легендарного хоккейного вратаря Владислава Третьяка.

Очень много «детских проектов» касаются культуры и организации досуга. Фонд регулярно приобретает для детей из малообеспеченных семей, а также для ребят-детдомовцев, воспитанников интернатов и социальных центров билеты на детские спектакли и представления. Много лет подряд фонд помогал Латвийскому театру кукол в организации накануне Рождества выездных спектаклей в удаленных от Риги краях страны. В этом направлении фонд сотрудничает с театрами, музеями, концертными организациями и общественными структурами.

При поддержке Благотворительного фонда Rietumi в январе 2017 года 450 воспитанников музыкальных школ со всей Латвии получили возможность посетить концертное исполнение оперы Гаэтано Доницетти «Мария Стюарт» в Риге. Партию Марии Стюарт исполнила всемирно известная латвийская оперная певица Марина Ребека, а среди слушателей был президент Латвии с супругой.

Программа добрых дел

Социальные проекты — еще одно ключевое направление в работе Благотворительного фонда Rietumi.

Уже почти десять лет продолжается сотрудничество с муниципальным предприятием Rīgas meži и Рижской думой по благоустройству столичного парка отдыха в Межапарке. При финансовой поддержке банка построен знаменитый Детский городок с увлекательными, современными аттракционами, сразу же вошедший в список достопримечательностей Риги. А летом 2016 года рядом с Детским городком были открыты площадки для занятий спортом, оборудованные двумя десятками спортивных снарядов и тренажеров. Их главной особенностью стало то, что они доступны для людей с функциональными нарушениями опорно-двигательного аппарата, а также для тех, кто передвигается на колясках.

«С удовольствием вспоминаю тот солнечный день, когда мы вместе с представителем Рижской думы и руководством Межапарка отправились

Более 35 церквей получили финансирование от Благотворительного фонда банка Rietumi в рамках конкурса «Сакральное наследие Латвии».

выбирать место для будущей Детской площадки. Место выбрали очень красивое и удобное. А когда через полгода я приехала туда на церемонию открытия, моему удивлению и гордости за фонд не было предела — настолько все было здорово. До сих пор слышу слова искренней благодарности за такое замечательное дело от знакомых и незнакомых людей!» — говорит Инга Шина.

«Шажок к лучшей жизни» — так можно перевести название масштабной программы, которую фонд в течение ряда лет проводил совместно с газетой Latvijas Avīze. Фонд обращался с призывом подавать заявки на финансирование не очень больших, но при этом важных локальных проектов. И таких заявок было множество, например, ремонт или восстановление заброшенной спортивной площадки, установка беседки, навеса в общественном парке, покупка оборудования, техники, инвентаря для школ, больницы, социальных центров, детских организаций и т.д. Работая над той программой, сотрудники фонда исколесили всю страну — от Лиепая и Вентспилса до Даугавпилса и Краславы, провели сотни встреч, за каждой из которых — простые люди, их нужды и судьбы.

Помимо программы «малых добрых дел» фонд Rietumi ежегодно обращается к самоуправлениям Латвии с предложением своей помощи в городских и сельских проектах, важных для конкретного края, но не имеющих достаточного финансирования. В прошлом получено более 100 таких заявок. Примерно каждая седьмая-восьмая из них получила поддержку фонда.



Rietumu — это не только банк, но и профессиональная велосипедная команда.

Только в 2016 году в рамках финансирования региональных проектов Rietumi выделил средства на установку городских часов в центре Краславы, солнечных часов в Гулбене, специальных информационных объектов в Лиелварде на Даугаве, фонтана с подсветкой на озере Теперис в Смилтене,

а также на строительство деревянного павильона с видом на Гаю в одном из красивейших мест Латвии — Сигулде.

Сохранить сакральное наследие

Отдельных слов заслуживает проводимый с 2012 года конкурс проектов «Сакральное наследие Латвии», в котором фонд сотрудничает с Государственной инспекцией по охране памятников культуры.

«В Латвии бок о бок живут и работают представители различных конфессий, сакральное наследие которых — церкви, костелы, базилики, синагоги, моленные дома, их иконы, витражи, отдельные архитектурные и интерьерные элементы — сегодня является нашей общей гордостью,



Благотворительный фонд Rietumi поддерживает конкурс «Килограмм культуры» на ТВ Латвии.



Медицинское оборудование, переданное банком Rietumi отделению реанимации Детской больницы.



Аркадий Сухаренко и Инга Шина на встрече с пожарными и руководителями Пожарно-спасательной службы Латвии.

украшением городов и сельских территорий, — говорит Инга Шина. — Многие из этих строений нуждаются в неотложном ремонте, реставрации. Часть из них находятся на практически обезлюдивших территориях и требуют неотложной консервации. Мы искренне рады тому, что можем сохранить для будущих поколений хотя бы какую-то часть ценных культурных объектов».

Более 35 церквей получили финансирование от Благотворительного фонда банка *Rietumi* в рамках конкурса «Сакральное наследие Латвии». В целом же за 25 лет своей истории банк *Rietumi* и Благотворительный фонд оказали поддержку всем традиционным религиозным конфессиям Латвии и их проектам. Среди самых известных — римско-католический храм Пресвятой Троицы, церкви Св. Иоанна и Св. Павла в Риге, православный собор Симеона и Анны в Елгаве, старообрядческая община Лиенаи, синагоги в Риге и Даугавпилсе, католический храм Св. Людвига в Краславе и многие другие.

Трагедия в Золитуде: помочь детям и спасателям

На вопрос, был ли проект, который запомнился больше других, Инга Шина отвечает: «Я никогда не забуду события осени 2013 года — трагедию в Золиту-

де. Когда это произошло, в Риге проходила международная конференция по электронной коммерции *eCom21*, которую организовывал банк *Rietumi*. 21 ноября форум начал работу, а вечером того же дня пришла весть о трагедии. На следующее утро все участники конференции — а это были люди со всего мира! — почтили память погибших минутой молчания. И многие из них стали подходить с предложением пожертвовать деньги.

Все ответственные службы в государстве тогда работали над ликвидацией последствий. Мы поняли: первое, что должны сделать, это помочь детям, которые в этой трагедии лишились родителей. Фонд выделил на это определенную сумму, а банк открыл накопительные счета на имена детей с тем, чтобы они получили эти накопления по достижении совершеннолетия.

Когда основные работы на месте катастрофы были завершены, фонд получил несколько просьб поддержать реабилитацию спасателей, пострадавших во время работ по ликвидации. Мы помогли отправить их на лечение.

А потом постарались взглянуть на проблему в целом. И тогда обнаружилось, что условия службы сотрудников спасательной службы были далеки от нормальных. Мы вступили в контакт с

руководством спасателей и начали собирать со всей Латвии заявки, по которым приобрели нужное оборудование, бытовую технику и даже мебель».

«Когда у политиков заканчиваются доводы, аргументы культуры продолжают звучать»

Поддержка культуры — одно из самых заметных направлений в деятельности фонда *Rietumi*. Среди основных партнеров и друзей фонда — ведущие музеи страны.

«Нас часто просят поддержать художественные и исторические выставки, издание книг, альбомов, монографий по искусству, — рассказывает Инга Шина. — Иногда есть нужда в оплате транспорта и страховок, связанных с доставкой экспонатов в Ригу. Как это было, например, с выставкой изделий фирмы Фаберже из коллекций московских музеев, которая вызвала огромный интерес.

Часто просят поддержать издание каталогов, поскольку в музейном деле выпуск такого издания — важнейший этап проведения выставки. Бывает так, что артефакты из разных коллекций встречаются на одной выставке один раз за много лет, и именно в каталоге эта встреча документируется профес-

«Мы хотим, чтобы молодые таланты имели возможность получить импульс на старте, дополнительное образование, практику, мастер-классы, возможность участвовать в международных соревнованиях и проявить себя».



На конкурсе юных талантов, который проводит Инесе Галанте.

Фонд *Rietumi* многие годы оказывает поддержку фонду оперной дивы Инесы Галанте, который занимается в Латвии кропотливой работой по выявлению молодых музыкальных дарований.

сиональным языком, со всеми необходимыми описаниями и сравнениями. Последнее по времени такое издание, осуществленное с нашей помощью, — каталог графики Джованни Баттиста Пиранези из коллекции музея «Рижская биржа» в конце 2016 года. А иногда нас просят помочь приобрести артефакты для музейных экспозиций. Так, совсем недавно к нам обратился музей небольшого городка Гулбене — просили помочь приобрести групповой портрет кисти их земляка, знаменитого латвийского художника Лудольфа Либерта. И уже весной этого года картина заняла свое место в постоянной экспозиции».

С начала 2000-х Благотворительный фонд банка *Rietumi* сотрудничает с латвийским Музеем декоративного искусства и дизайна — самым молодым и очень интересным художественным музеем Латвии. Фонд приобрел и передал в дар этому музею уникальные артефакты — три предмета из художественной керамики, выполненные в Риге на фарфоровой фабрике Кузнецовых по эскизам знаменитого художника-авангардиста Романа Суты в 1930-е годы. Ранее фонд помог музею получить великолепный образец керамики эпохи модерн — вазу работы Марии Ринке, а также редчайший для Латвии тканый ковер в стиле ар-деко

Юлии Страуме, фарфоровую фигуру, созданную Никлавсом Струнке, и другие предметы для постоянной экспозиции.

Заметную часть в портфеле проектов фонда и банка занимают такие масштабные события, как, например, фестиваль «Золотая маска в Латвии», кинофестиваль «Арсенал» и многочисленные гастроли, укрепляющие культурные связи нашей страны с ее соседями — ближними и дальними.

Фонд *Rietumi* многие годы оказывает поддержку фонду оперной дивы Инесы Галанте, который занимается в Латвии кропотливой работой по выявлению молодых музыкальных дарований.

Благодаря поддержке фонда *Rietumi* только в последние годы в Москве с гастролями побывали Латвийская опера и хор *Kamēr*, в Петербурге и Тбилиси — Рижский русский театр, в Риге помимо ведущих театров Москвы и Петербурга выступили артисты балета из США, а один из лучших латвийских хоров *Balsis* спел в Китае во время пекинской Олимпиады.

При участии фонда выставку работ известного фотографа и политика Яниса Круминьша «Моя Латвия» увидели в Москве и Санкт-Петербурге, выставку работ латвийского художника Артиса

Буце — помимо двух российских столиц еще и в Воронеже.

В 2015 году *Rietumi* выступил официальным спонсором грандиозного события в области современного искусства — 6-й Московской международной биеннале, где благодаря фонду современное латвийское искусство было представлено работами Иевы Эпнере.

«Когда у политиков заканчиваются доводы, аргументы культуры продолжают звучать, — отмечает Инга Шина. — Мы понимаем это, и поэтому уделяем большое внимание проектам в области международного культурного обмена, поскольку именно сказанное на языке культуры звучит наиболее красноречиво и убедительно в наше непростое время».

Грядут масштабные проекты

Что дальше? «Безусловно, мы будем продолжать свои «якорные» программы, которые продолжают из года в год, — подводит итог Инга Шина. — Это и «Ищем лучшую медсестру», и «Сакральное наследие», и проекты по улучшению городской среды совместно с самоуправлениями».

Фонд планирует продолжать развивать программы поддержки молодежи. «Мы хотим, чтобы молодые таланты имели возможность получить импульс на старте, дополнительное образование, практику, мастер-классы, возможность участвовать в международных соревнованиях, конкурсах и проявить себя. Считаю, что это очень важно для будущего нашей страны. И надеюсь, что мы сумеем наконец найти достойных партнеров, с которыми сможем рука об руку реализовывать такие проекты», — говорит Шина.

По-прежнему в фокусе будет оставаться культура. «В этом году, когда банку исполняется 25 лет, а фонду — 10, состоится целый ряд ярких концертов, часть из которых будет носить и благотворительный характер», — обещает глава Благотворительного фонда.

Под самый конец разговора Инга Шина приоткрыла секрет из планов на будущее. Благотворительный фонд банка *Rietumi* начинает крупный и долгосрочный проект по созданию Культурно-образовательного центра для детей и молодежи. «У нас есть перспективная площадка и отличный проект, — говорит она. — Думаю, что открытие такого центра через некоторое время окажется не менее громким событием, чем строительство Детского городка в Межапарке, и станет настоящим украшением Риги». ○